



Daddy Long Legs

Pour cette petite chronique musical de septembre, un groupe de déjantés new-yorkais.

Et je les aime particulièrement bien

Qui sont-ils sous leur look fifties?

Un trio nous gratifiant de je ne sais trop quoi. Un mélange de blues trash, de garage-rock, de rockabilly, de punk-blues: du rock'n'roll en somme, survolté, endiablé ...

Le chanteur, Brian Hurd, joue aussi de l'harmonica et de la guitare, mais utilise surtout un micro vintage *Green Bullet*. Ce qui fait le son du groupe

Death Train Blues – Evil Eye On You – Daddy Long Legs

Il est accompagné de Mürat Atatürk à la guitare et du fantasque batteur Josh Styles: baguette main gauche et maracana main droite, il cogne sur ses fûts comme un malade.

Un premier album

Le premier album que sort le trio en 2012 s'appelle *Evil Eye On You* . Y figure une reprise de Flamin'Groovies: *Comin' After Me*.

Blood Fom A Stone

2 ans plus tard, *Blood From A Stone* est dans les bacs. Il comprend mon titre préféré: *Motorcycle Madness* que l'on retrouve aussi sur l'album live sorti en 2015: *Rides Tonight – Recorded Live*

Enfin un nouvel album

Et c'est en cette année 2019 que parait *Lowdown Ways*, un disque qui me semble dégager un peu moins de folie que les précédents. Un peu plus blues, et moins garage, punk, trash, techniquement aboutie, mais musicalement moins spontanée que les 2 premiers. Plus de micro vintage, un son plus propre sans doute !

Winners Circle – Lowdown Ways – Daddy Long Legs

Le groupe déploie beaucoup d'énergie sur scène sans parler des quelques extravagances de Brian Hurd...

... qui interprète *Bourgeois Blues* de Leadbelly seul sur scène, à la guitare, au chant et l'harmonica dans la bouche

Ou Josh Styles qui fini souvent sur le devant de la scène avec sa batterie.

Daddy Long Legs, tout comme **Left Lane Cruiser**, **Endless Boogie**, est ce genre de groupe difficilement classable mais dont le talent en font des indispensables dans une discothèque.